

## DEUX NOUVEAUX SITES MÉROVINGIENS, PRÉNY (MEURTHE-ET-MOSELLE) ET NORROY LE VENEUR (MOSELLE)

**Hubert CABART**

Deux nouveaux sites viennent enrichir nos connaissances sur la Lorraine mérovingienne. Ils sont proches de la vallée de la Moselle, de part et d'autres de Metz, à une dizaine de kilomètres de la capitale de l'Austrasie. Les découpages administratifs font que Prény est en Meurthe-et-Moselle alors que Naurroy-le-Veneur est en Moselle.

### 1. Prény (Meurthe-et-Moselle), lieu-dit « Tautecourt » .

La découverte de Prény est due à la construction de la ligne du TGE Est. Seule la partie du site condamnée par les travaux a été fouillée. C'est une bande de terrain qui correspond à la largeur de la voie. La fouille, sous la direction de Marie Frauciel de l'INRAP, a mis au jour une petite nécropole et un habitat de la même époque.

#### La nécropole :

La nécropole a livré 176 tombes. Deux cents défunts y ont été découverts. Couvrant 3000 m<sup>2</sup>, les tombes sont toutes orientées de la même manière et organisées autour d'un secteur vierge, matérialisant sans doute un espace de circulation. Plus des trois quarts des sépultures comprenaient des défunts habillés et accompagnés de dépôts funéraires.

- Les vases en verre sont peu nombreux (fig. 1). Seuls 8 vases sont conservés. C'est une production classique pour la Lorraine. Ce sont une bouteille Feyeux 20.0, d'allure encore très gallo-romaine, un vase Feyeux 90.2, trois gobelets carénés cotelés Feyeux 53.3, un gobelet à bouton terminal sans décor Feyeux 56.0, un gobelet Feyeux 41.1 et un gobelet Feyeux 57.3. Ces objets illustrent la production mérovingienne du V<sup>e</sup> siècle jusqu'au VII<sup>e</sup> siècle.

- Les colliers de perles sont très nombreux. Ils associent les grains d'ambre aux perles de verre pour des parures de plusieurs dizaines de perles. Certaines perles polychromes

sont remarquables. Je ne présente ici que quelques exemples de ces productions (fig. 4).

#### L'habitat :

Le site d'habitat du Haut Moyen Âge se situe à 200 mètres de la nécropole précédente. Les sondages ont permis de déterminer l'ampleur réelle de ce site qui est de plus de 4 ha, mais seuls les 5000 m<sup>2</sup> concernés par l'emprise du tracé ont été fouillés. Un mobilier céramique conséquent, des restes osseux ainsi que divers objets de la vie quotidienne ont été mis au jour.

-Le matériel de verre est comparable à celui de la nécropole. On retrouve les perles utilisées pour la parure. Les fragments de vases en verre correspondent à des formes identiques à celles des sépultures pour les gobelets Feyeux 53 et 57. On y remarque aussi deux fonds de gobelets à bouton terminal Feyeux 52, une coupe à large ourlet Feyeux 60 et un gobelet moulé Feyeux 55.3.

### 2. Naurroy-le-Veneur

À l'occasion du projet d'implantation d'un nouveau parc d'entreprises, Écoparc, à Naurroy-le-Veneur, les archéologues de l'Inrap, sous la direction d'Olivier Faye ont effectué des fouilles du 21 mars au 20 juin 2005. Le décapage du site sur une superficie d'environ 5000 m<sup>2</sup> a permis de découvrir l'intégralité d'une nécropole mérovingienne. Elle se compose d'au moins 314 sépultures dont certaines possèdent un important mobilier : il s'agit d'armement, de céramiques et de verreries et aussi de riches colliers en pâte de verre. Toutes les tombes ne renferment pas de mobilier, certaines en raison de pillages (antérieurs à la fouille) ou d'un rituel différent pour

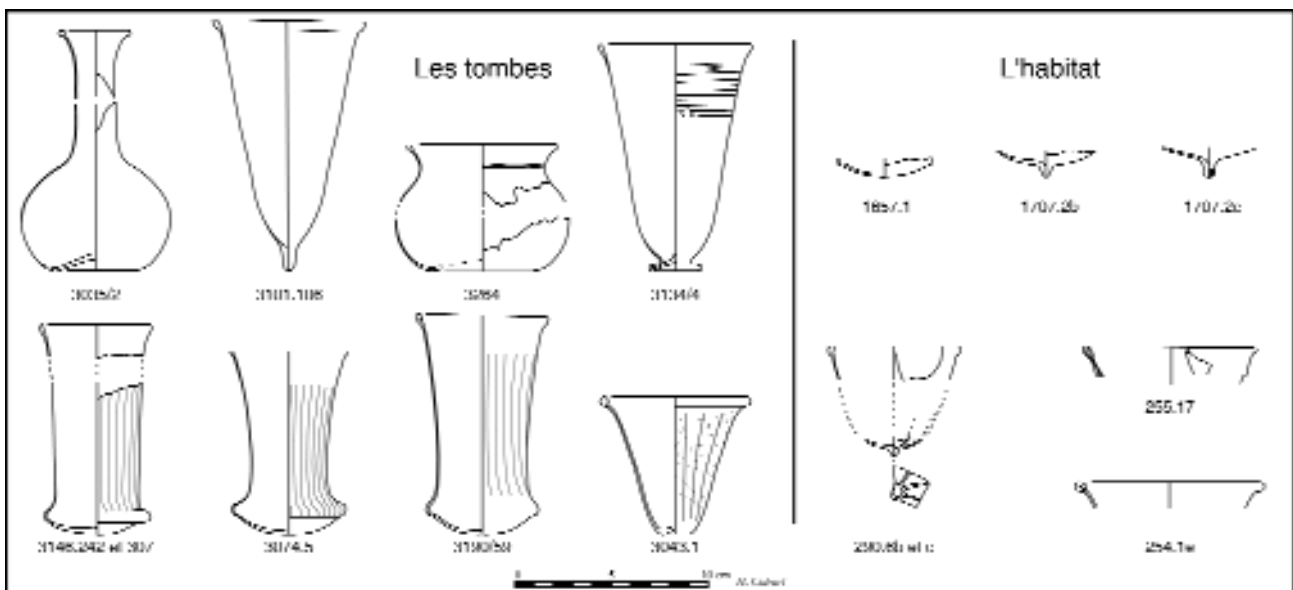


Fig. 1.- Les vases en verre de Prény (Meurthe-et-Moselle)

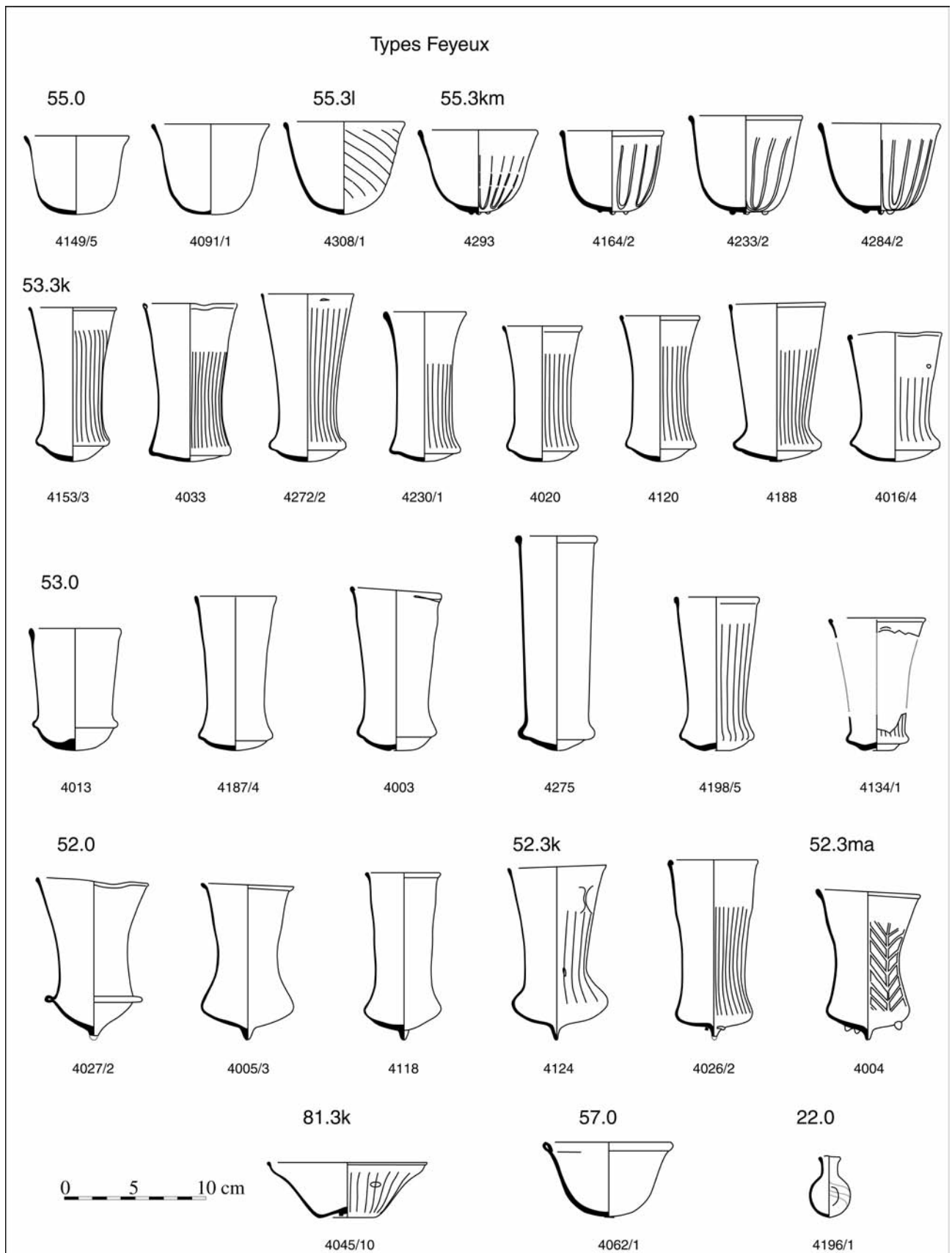


Fig. 2.- Les vases en verre de Norroy-le-Veneur (Moselle).

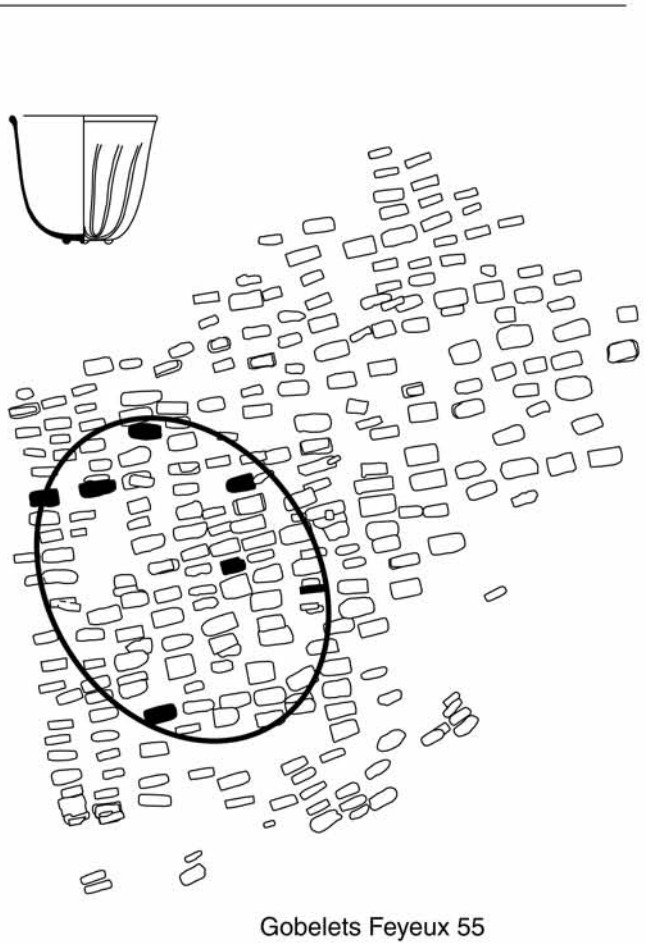
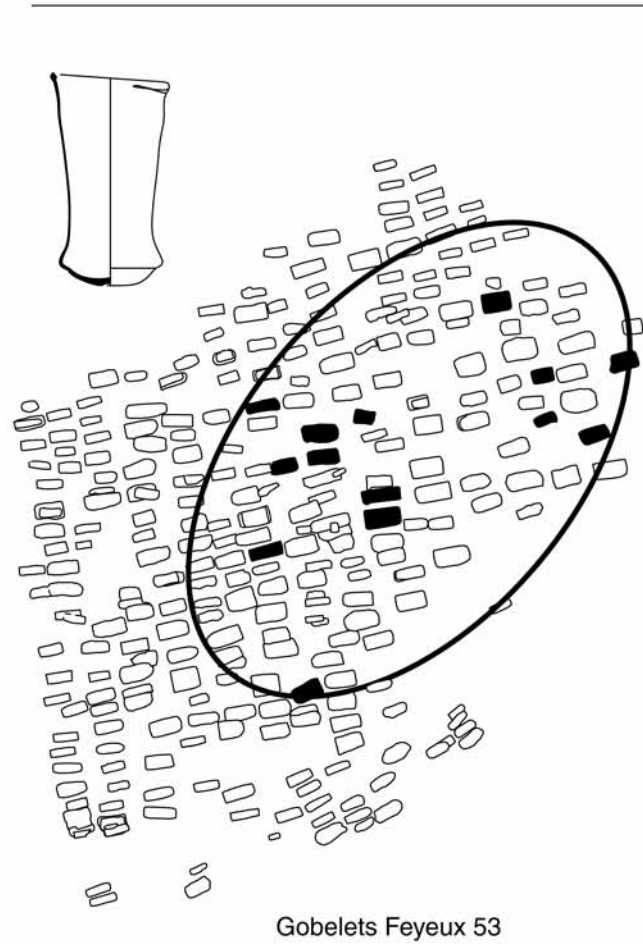
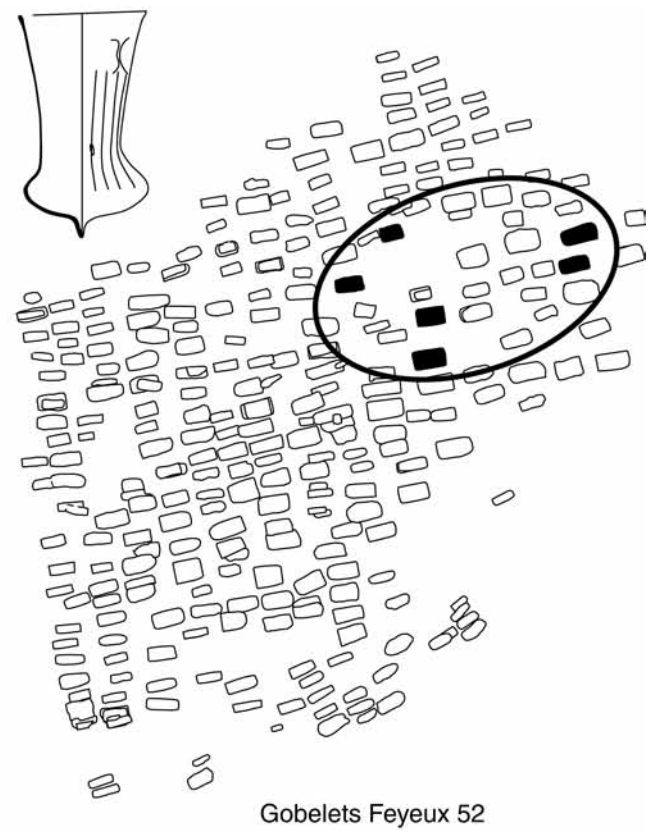
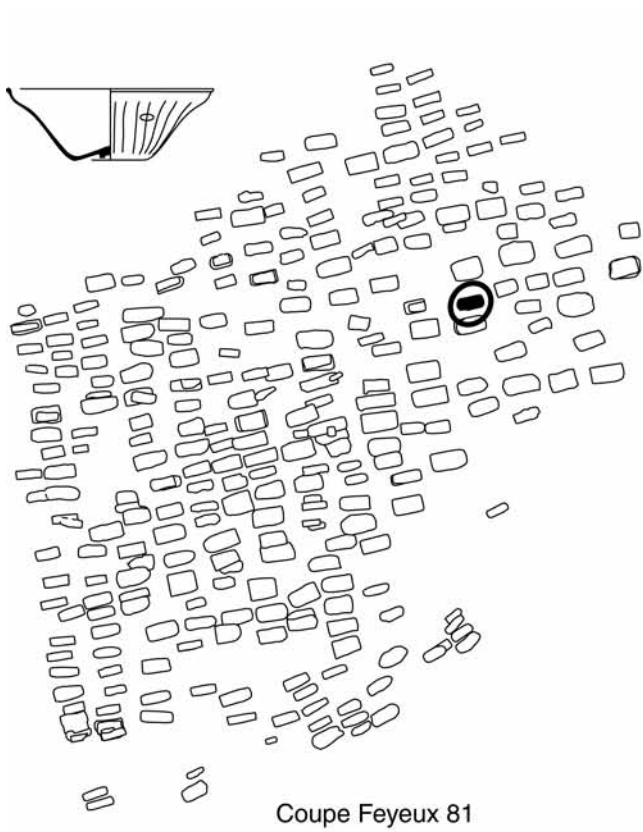


Fig. 3.- Evolution du cimetière de Norroy-le-Veneur (Moselle).

les tombes plus récentes.

### Les vases en verre : une production bien connue régionalement et peu diversifiée (fig. 2)

30 vases en verre ont été découverts. Cette quantité double le nombre des verres mérovingiens connus dans le département de Moselle. Ils peuvent être classés, dans la typologie de Jean-Yves Feyeux, en trois grandes catégories : six gobelets carénés à bouton terminal Feyeux 52, 14 gobelets carénés sans bouton terminal Feyeux 53, et 7 gobelets Feyeux 55. Une petite bouteille, une coupe et un gobelet campaniforme Feyeux 57 complètent la collection (fig. 2). Le vase de la tombe 4004 est sans doute le plus original avec son décor moulé de chevrons et ses 4 boutons terminaux.

### L'évolution du cimetière (fig. 3)

La connaissance de la totalité du cimetière permet d'étudier la répartition des formes en verre sur tout le site. Ceci permet d'observer l'extension de la nécropole au cours du temps.

- La coupe en verre de la tombe 4045 est sans doute l'objet le plus ancien.
- Les gobelets campaniformes Feyeux 52 se répartissent tout autour.
- On voit ensuite les gobelets Feyeux 53, ce qui fait penser qu'ils ont été utilisés légèrement après les précédents.
- Enfin les gobelets Feyeux 55, qui sont plus récents, sont plutôt situés au sud-ouest du cimetière.

Ces observations font penser que le cimetière s'est agrandi progressivement dans la direction du sud-ouest et que son développement n'est pas anarchique.

Les parures en verre sont réparties par René Legoux en quatre types en fonction des sortes de perles utilisées. Chaque type correspond à une datation statistique privilégiée. La répartition des types sur le site donne des résultats comparables mais moins nets que les vases en verre. Ceci semble s'expliquer par le fait que les colliers de perles ont une durée d'utilisation plus longue que les vases en verre et par la difficulté d'attribuer en ensemble de perles à un type de collier.

### La parure (fig. 4)

Les tombes ont aussi livré une grande quantité de perles en pâte de verre. Les délais impartis pour la fouille n'ont pas permis de prélever les grains en position. On ne connaît donc pas l'ordre des perles dans les colliers. Plusieurs ensembles sont exceptionnels, soit par le nombre des grains, soit par leur qualité.

### Comparaison des deux sites.

Ces deux sites, découverts récemment, sont encore à l'étude. Les objets métalliques sont au nettoyage et à la stabilisation. La céramique doit être remontée et étudiée. Il faudra encore attendre pour pouvoir comparer les sites entre eux et avec les autres sites régionaux.

Feyeux (J.-Y.), *Le verre mérovingien du quart nord-est de la France*, Paris, De Boccard, 2003.



Fig. 4.- Quelques perles polychromes de verre de Prény et de Norroy-le-Veneur

Legoux (R.), Périn (P.) et Vallet (F.), « Chronologie normalisée du mobilier funéraire mérovingien entre Manche et Lorraine », *Bulletin de liaison de l'Association française d'Archéologie mérovingienne*, n° hors série, 2004.

Cette étude, entreprise et réalisée au sein de l'Unité Archéologique de la ville de Saint-Denis (1), concerne

N'oubliez pas d'adresser à  
l'AFAV le montant de votre  
cotisation 2007, soit  
30 Euros \*  
à Nicole Vanpeene  
10 allée de l'Aube  
78310 Maurepas

\* étudiants = 15 Euros ; institutions = 50 Euros